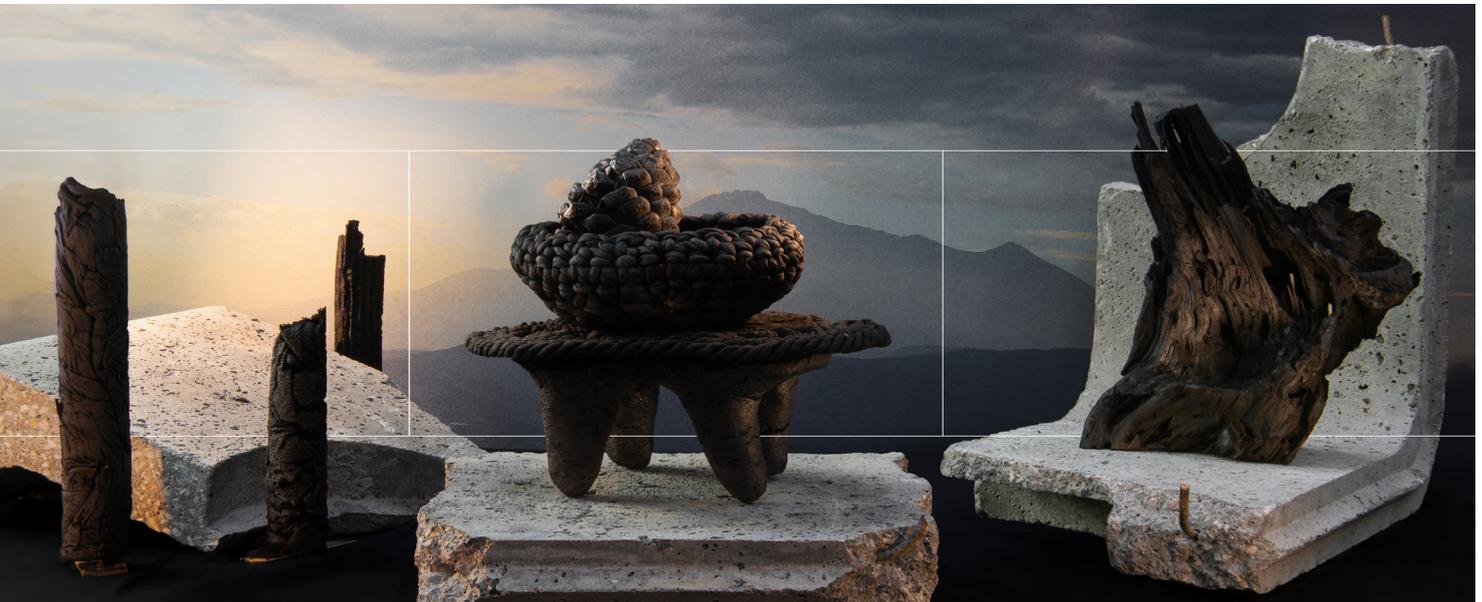


# • able

## une nouvelle vision de la recherche-création

**able-journal.org**

une revue visuelle, multisupports et gratuite  
pour publier par l'image la recherche à l'intersection des arts,  
du design et des sciences



Emile de Visscher & Ophélie Maurus, *Petrification*, 2021. Crédit photo : Ophélie Maurus.

La revue *.able* réinvente les formes de publications pour rendre la recherche accessible par l'image.

Gratuite et distribuée sur autant de plateformes, médias et appareils que possible, la revue *.able*, à travers ses 5 formats originaux d'essais visuels\*, multiplie les points d'entrée vers la recherche en arts, design et sciences, pour tous et toutes.

De la conception d'une mode durable à celle d'une micro-architecture vivante, des dynamiques de contamination bactérienne à l'exploration du sommeil profond, la revue *.able*

combine exigence académique et ouverture au grand public en mettant en perspective et en images des questionnements contemporains, environnementaux et sociopolitiques.

Conçue à l'initiative de la Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs - PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la revue est éditée par Actar Publishers et portée par une trentaine de partenaires académiques internationaux réunis pour publier de façon originale des résultats de recherche interdisciplinaires qui donnent toute leur place au sensible.

\* formats scroll.able, pan.able, zoom.able, story.able, video.able à découvrir en ligne

**direction éditoriale :**

Samuel Bianchini

**coordination éditoriale :**

Gwenaëlle Lallemand

**contact presse :**

Julie Sauret

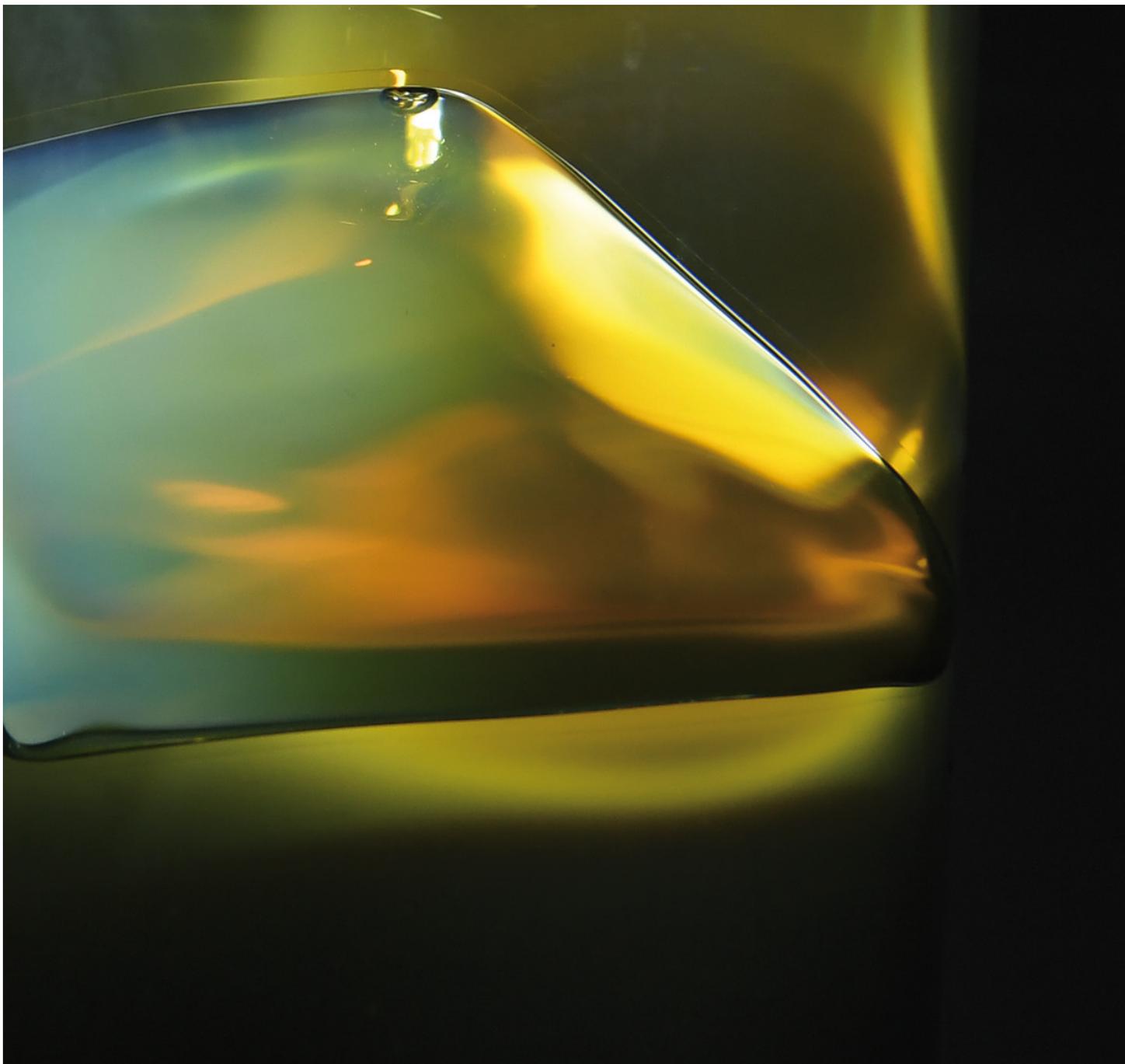
press@able-journal.org

**contact communication :**

Gwenaëlle Lallemand

contact@able-journal.org

@ablejournal



Jean-Marc Chomaz & Olga Flór, *Alchemy of Color*, 2021. Crédit photo : Olga Flór.

## à l'initiative de

La chaire  
arts & sciences  
École polytechnique  
Fondation Daniel  
et Nina Carasso  
École nationale  
supérieure des  
Arts Décoratifs  
-PSL

## avec le soutien de



CHAIRE  
BEAUTÉ-S



SACRe



## partenaires académiques



UQAM



—HEAD  
Genève



UCLA



## partenaires artistiques et culturels

HANGAR.  
ORG



LE BAL

